蘭亭志

序

山陰稱江東名勝蘭亭爲最戊辰秋余移守越州樂其巖壑秀流簿書稍閒招博士弟子員秋禊於兹偶見曲水非古吳廣文敬齋請重濬以復舊觀時尚未遑也明年己巳

皇上清問下民順羣情之仰望將於辛未春

巡幸江浙至會稽先期　大府命繪圖纂記以備

顧問敬齋欣然任之未幾余移守杭州敬齋又摭拾蘭亭事蹟顛末成蘭亭志十二卷寄余余維宇內古蹟

莫不因人著美久而益傳而亭之佳者莫若蘭渚寧不以流觴一敘辭後揮毫珍重古今耶洪惟
聖祖仁皇帝御書勒石重以
皇上之題咏日輝雲曜煥爛巖壑萬古爲昭則是集茍非博採窮搜卽不足以光撰述今閱是編開卷首列
宸翰
奎文昭異數也附載臣工和詩用誌賡歌喜起之盛顧亭由右軍得名先志晉賢詩序溯本原也次列古今圖書則舊制新規昭然若揭列傳遺像並具知人論

世之意也紀勝考故蹟也紀程稽道里也若夫禊帖以志流傳睿鑒以志褒尚品隲以志瞻仰評文以志偉論臨摹以志派別數者盡之矣而未巳也右軍稱千秋書聖諸家論書各有要訣傳授永字八法變化七十有二書中之能事畢矣至於紀事之文登臨嘯咏之作則藝文有志焉秋禊詩一卷聊以志一時之興會即此可覘江東人士風雅絕倫矣更有眞草隷篆各種書乃敬齋甯甫旭昭先生遺墨因門下士請公諸同好以備臨池之觀亦附於後是志既該且博

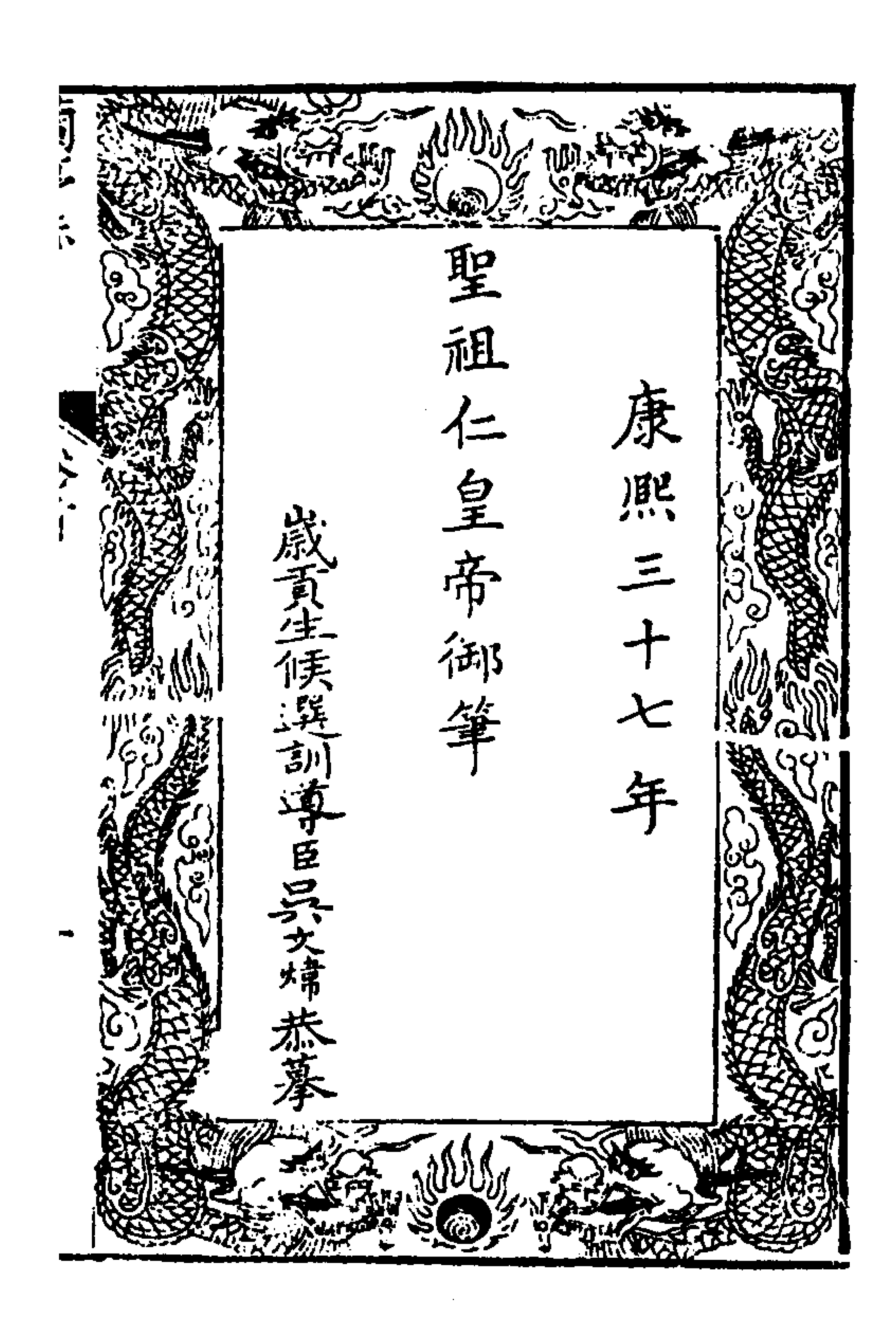
不漏不支信非風流儒雅不能爲也余又聞敬齋有
禹陵雲門蕺山各志若干卷他日彙梓則千巖萬壑
之間以蒸以蔚豈非江東韻事哉惜余移武林又移
河間南距山陰益遠不獲與諸君徜徉肆志於崇山
峻嶺間閱蘭亭志不禁神往已時
乾隆十七年歲次壬申仲夏邗上杜甲撰
杜甲
謙齋

蘭亭志目錄

檇李吳高增敬齋輯

婿孝豐施玉麟佩符校字

蘭亭志目錄終



康熙三十七年

聖祖仁皇帝御筆

歲貢生候選訓導臣吳文煒恭摹

蘭


亭

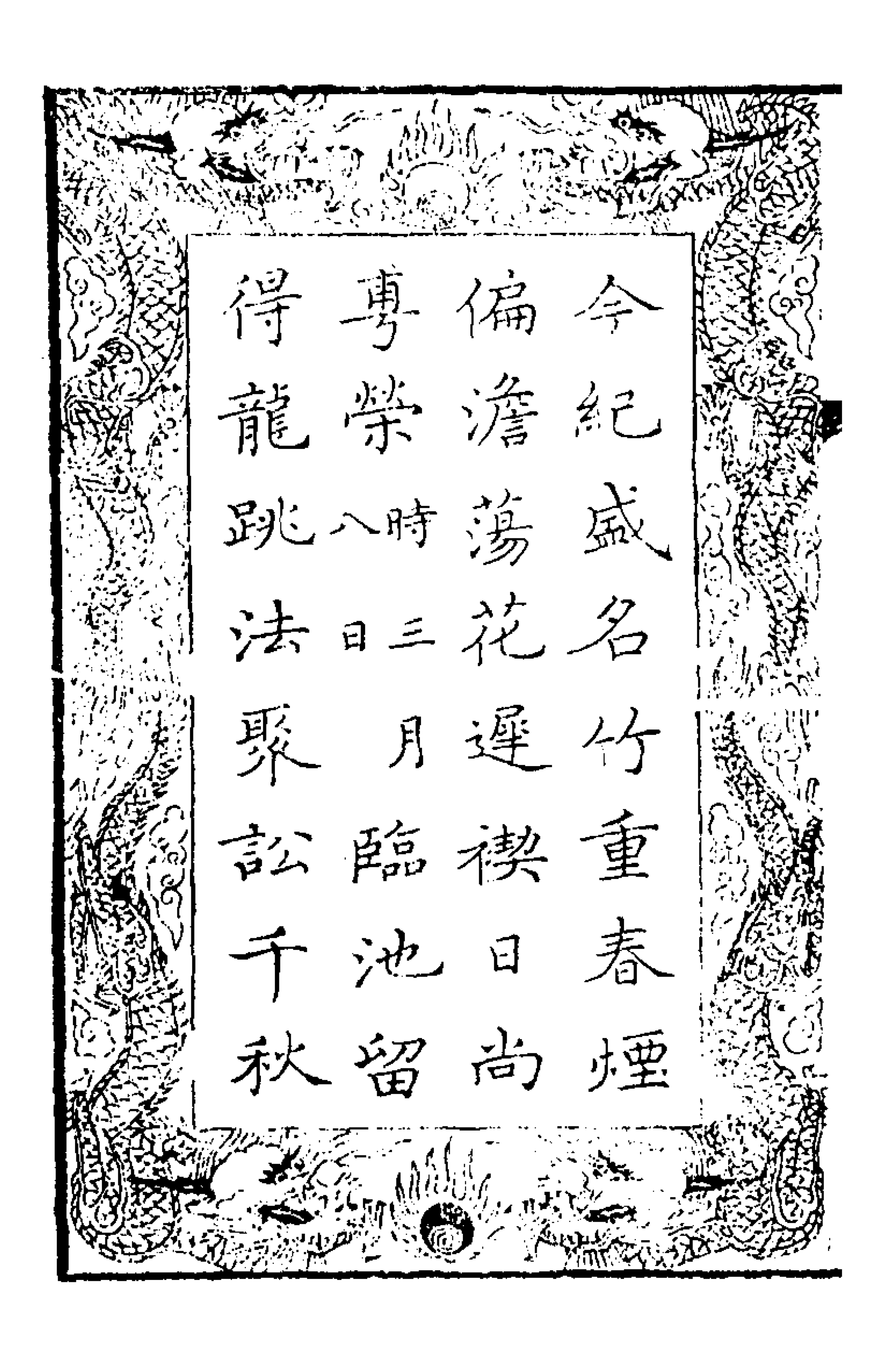
御跋三希堂法帖乾隆十六年
褚摹蘭亭曩見墨榻及陸繼
善鈎本今觀此卷乃知米元
章所評轉摺毫鋩備盡之語
良為確當

御製蘭亭即事詩

向慕山陰鏡裏行清

遊得勝愜平生風華

自昔稱佳地觴詠於



今紀盛名竹重春煙
偏澹蕩花遲褉日尚
專榮時三月八日臨池留
得龍跳法聚訟千秋

未易評

御製蘭亭雜咏詩

其一

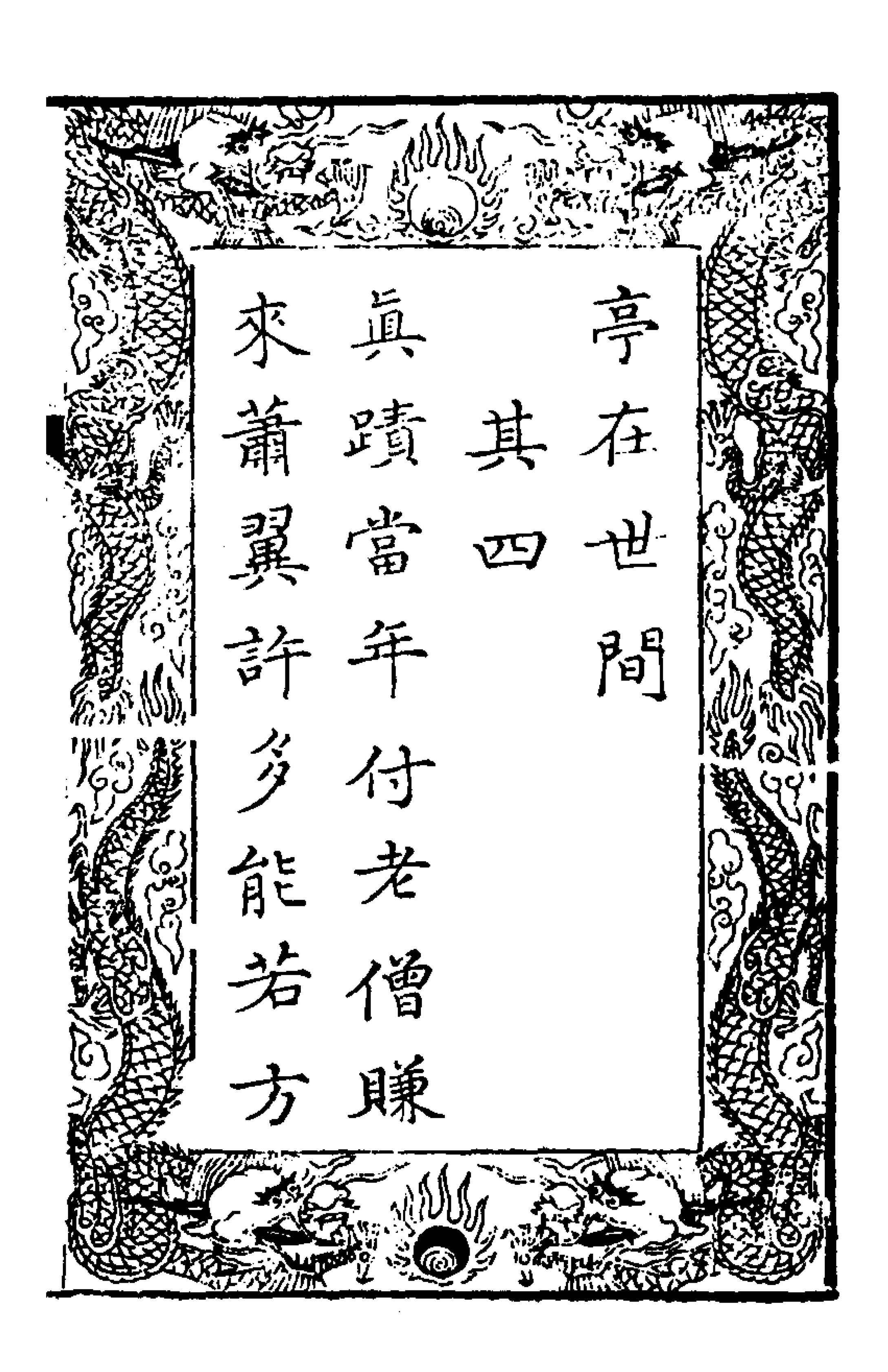
竹逕延緣勝賞探流

觴曲水綠波涵何妨
脩禊日過五且喜行
春月正三
其二

即景還思晋永和崇
山眞見綠嵯峨斯人
不祗清談輩晢墓髙
風有足多

其三

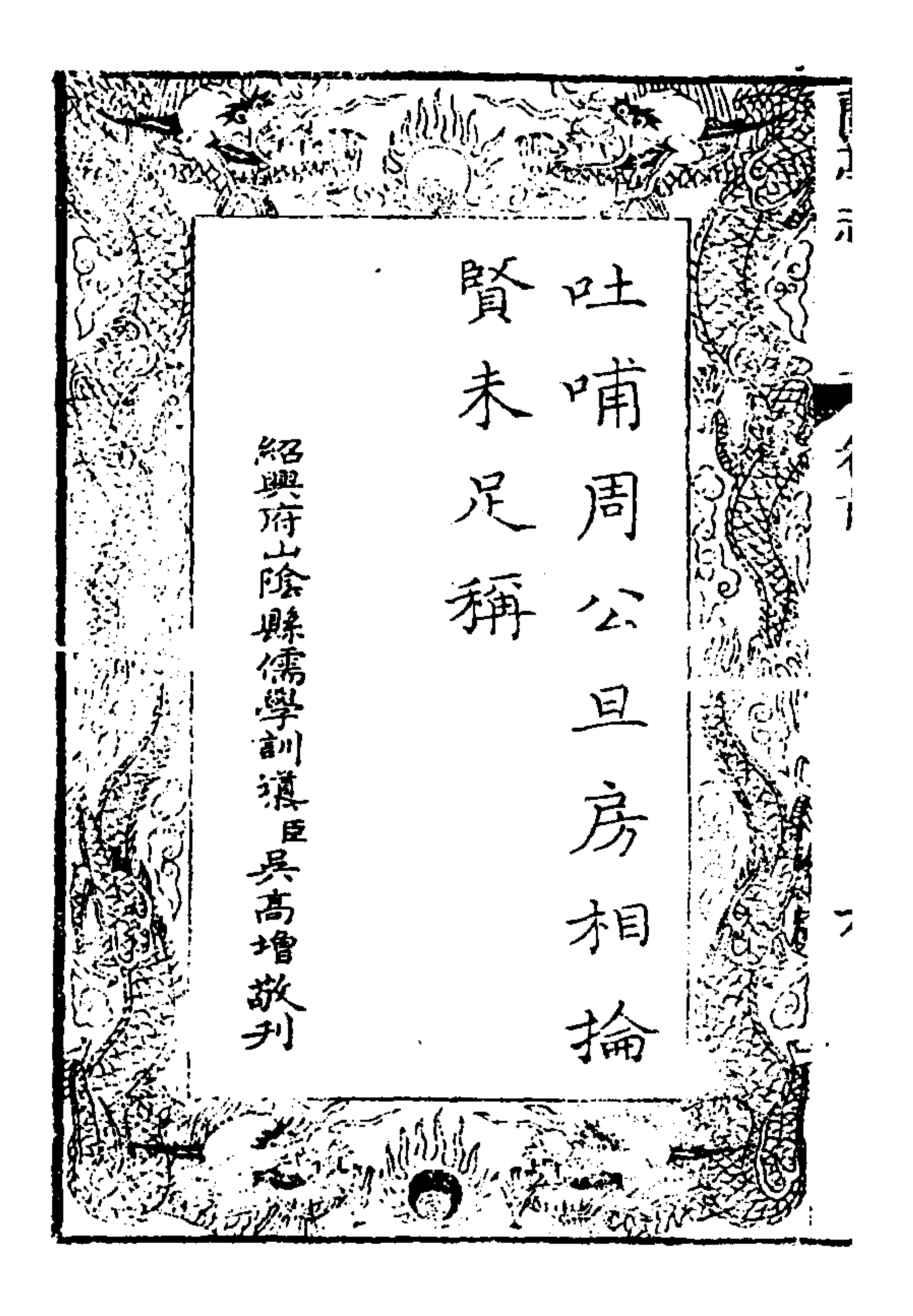
絲竹雖無琴筑環逆
情眞可傲東山中郎
若復相衡量賸有蘭


亭在世間

其四

眞蹟當年付老僧賺

來蕭翼許多能若方



吐哺周公旦房相掄
賢未足稱

紹興府山陰縣儒學訓導臣吳高增敬刊

恭和

御製蘭亭即事原韻　臣錢陳羣

千巖萬壑入

巡行三月東風蕙草生曲水已過亭上節羣賢猶

記晉時名擘窠

聖蹟貞珉在迎

楂春光茂樹榮定武流傳肥瘦本書家真贋總難

評　臣雅爾哈善

風恬日暖稱郊行瑞景暄妍傍
輦生梵宇爭傳內史宅溪山猶記永和名當年雅
會疇能繼身後鴻文分外榮遺墨幾經吟賞徧
不遜
睿藻那能許

臣　雷鋐

闕上欣瞻
御輦行蹕迎夾岸見蒼生長湖高嶺千年耀
聖澤恩波萬古名春到烟霞皆被色物華草木總霑

榮一經
天藻親題後從此山川有定評
臣葉存仁
翠華初向畫圖行青嶂雲霞夾道生真帖尚尋唐
代蹟
天章重紀晉賢名千秋觴詠還留韻三月鶯花盡被
榮一自高風沐
宸鑒豈徒墨妙有書評唐太宗御製右軍贊不言人品僅稱墨妙
臣同德

卿雲一路護

宸行林表風和淑氣生此地溪山留勝槩當年文酒

盡知名豪粱清興堪同樂金谷繁華詎比榮醉

本流傳詎論定南宮一語是公評

臣杜　甲

聖聖相承古越行歡聲喜氣徧羣生省方已得無餘

跡懷古還追內史名香篆縈回蘭渚馥雲書繚

繞墨池榮山陰道上渾如畫留與

宸衷細品評

臣舒寧安

六飛林下踏花行曲澗風微錦浪生異代張芝誰競爽同時王述詎齊名鵝歸墖壞空遺跡字向花街忽放榮終覺清真出流輩世說右軍清真雲龍一任後人評

臣舒瞻

芝蓋斜飛水面行亭間鷟鷟感天生清泉近洗千秋鑑空谷遥呼萬歲名仙草和風長自雞嶺雲如黛欲承榮

御書曲蕊鵝經妙含却義之未許評

臣　李化楠

邏日

鑾輿宛轉行林端拂拂好風生蘭亭一席留遺韻芝蕊千年擅令名曲水帶聲依仗瀉野花含笑及時榮羨他醉本銷沉久拂拭重邀

睿鑒評

臣　吳高增

龍橋鳳綃畫中行五色祥雲波上生瀟灑流觴猶

可溯爗煜

宸藻總難名晴光重揭千山麗

帝澤濃霑百卉榮曲水佳文千載後於今方得

聖人評

臣　張雲錦

春風綏綏

翠華行五色雲從

蹕路生此日幸邀

天子賦千秋菭重右軍名齬光藹共

天顏舜淑景濃承瑞氣榮跳躍行間三百字古來真
賞幾排評
恭和
御製蘭亭雜咏原韻　臣雅爾哈善
越嶠
巡遊勝地探湖波汪濊
湛恩涵剛逢八日春蟬汞何必流觴三月三
駘蕩風光物候和萬峯朝
聖儀峩峩右軍標格邈

宸毫猶顯當年硃落多
禊日浮杯曲水環絕勝著屐往東山臨河一序
千秋垂日月光華照曜間
繭紙當年秘一僧黃衫覓袖漫誇能若遂
聖代輸誠獻御史權謀豈足稱
臣雷鋐
宸遊豈爲快奇探繩武重看雨露涵觴詠精靈如不
朽趨迎應見忭呼三
清流曲處駐

欒和列坐還思軒冕峩峩莫道當年矜一序王家吟
詠最稱多
脩竹琮琤戛玉環瑣瑣清韻寄空山羣賢良會
成陳迹獨有斯文重世間
漫攜酒聖與茶僧多少才人各奏能一自恭哦
宸翰後蘭亭舊什總羞稱
臣葉存仁
曲水新承駐蹕探長敍
聖澤鏡湖涵羨他身後多餘幸寵錫

天章已刊三

音韻天然金石和

豐碑峻嶺兩峩峩揮毫製序千春重孫綽遺

文詎足多

一徑花開紫翠環尚爾觴咏舊溪山小臣快覩

龍鸞筆千古奇觀在此間

收藏仍付住山僧神助誰誇哲匠能四十二人

如再作會教俯首一齊稱

臣同　德

茂林脩竹愜幽探巖壑生輝瑞氣涵

輦路花香芳草合春風重度日三三

共慶湖山景物和

雲章高揭更巍峩季倫縱有豪華在持較清真孰

最多

淼淼清流左右環銀鱗跳日映青山不同髭聖

評書品鳳翥龍蟠繞筆間

蹤來墨寶出名僧趙搨韓摹盡擅能一自

宸遊論公帖文貽應愧舉賢稱

臣杜甲

御館遊從禹穴探汪洋
聖澤渚中涵景光挹取新晴後勝似當年三月三
禊序流傳記永和稽山高望仰巍峩右軍恨不
生今代晝日文章應更多
亭外檀欒翠竹環潺湲曲水響春山越中應接
多名勝盡在
宸遊一望閒
郤笑當時藏帖僧子雲賺去未云能如今

聖藻超千古未許蘭亭並駕稱

臣舒寧安

越水稽山次第探望中
仙仗接泓涵陌頭野老迎
鑾拜長說春風三月三
薰風剛接惠風和禊事重修冠蓋峩揭得
御書千百紙鼠鬚蠶繭不勝多
四圍嵐彩散彎環紫蓋青旂映碧山不用郭熙
重作畫

鑾輿已在蓬閬間

舊本徒誇別署僧（徐僧權藏褉帖押縫處署僧字）紛紛肥瘦辨

何能龍盤鳳翥

豐碑勒留鎮名山萬古稱

臣舒 瞻

幽嵐此日愜幽探繡錯山河

聖澤涵足處

翠華爭睹幸雍熙景物已登三

擘柳風來序正和嬌雲天半起崔巍越中宵雨

湝湝循倍覺陽春此地多
雍容鵷鷺肅迴環十二飛龍並上山仰望
鑾輿丹翠裏渾疑蓬閬在人間
相傳醉本屬山僧妙跡誰家更擅能一見
天書齋下拜煙霏露結不須稱

臣李化楠

山陰春色正堪探霽色空明一鏡涵勝境爭誇
遊
容顧茂林重關徑三三

如錦祥雲滿太和
宸章五色爛差峩羣賢禊飲風流歇復拜
天家寵錫多
勝地頻教轍跡環忻逢
法駕駐崇山試看玉振金聲處盡在銀鈎鐵畫間
不須真本秘𤨏僧流轉人寰見未能爭似
聖人忘物我風流高揭萬人稱
臣 吳高增
蘭渚沿洄古蹟探青峰環繞淥波涵迴瀾寸寸

流觴曲髣髴紆行浙水三
春滿扶輿淑氣和湖波瀲灩嶺巍峩鶯啼修竹
花交樹最是山陰道上多
高亭面面羽觴環俯瞰清漪仰看山一自
翠華臨幸後長留勝事在人間
真本歐陽得越僧出劉餗傳誰傳蕭翼逞奇能於今
快睹
天章麗繭紙蘭亭未足稱
臣張雲錦

名山勝日快奇探一水拖藍㶅色涵駕幸蘭亭是日新霽

繩武

仁孫真不忝穹碑鼎立已成三

莫問宣和與永和定武帖宣和詔取置宣和殿由來真贋孰

崔嵬他年禊帖重模出亭際流傳

春藻多

山徑依然竹樹環

巡方幸越過崇山含暉橋畔歌遊豫竊附篇章王

謝閒

醉本珍藏笑老僧梁中暗檻秘奇能於今真蹟
歸何所惟有
穹碑萬古稱

蘭亭志卷首終

檇李吳高增敬齋輯

紀原

越州多佳山水千巖萬壑競秀爭流應接不暇而標勝之尤者莫若蘭亭稽之越絕書勾踐種蘭渚田蘭之名所自昉也吳郡太守謝勖封蘭亭侯蘭亭之名始此秦制十里一亭亭之名以亭堠非亭臺也晉太守王廙之移亭水中司馬何無忌之臨郡也起亭山椒極眺覽之勝今其基址猶存此亭臺之亭所由肇端者歟鑑湖之南有天柱山湖口

有亭號蘭亭亦曰蘭上里晉太守王羲之謝安兄弟數往造焉載於酈道元水經注矣然由今考之蘭亭去湖口甚遠天柱山去蘭亭三十里或別有一亭抑酈道元之誤歟通典曰蘭亭山陰縣舊縣王羲之曲水序於此作並載郡國志十道志紀越州蘭亭王逸少會處偕同志太原孫綽等四十二人流觴曲水修禊於此右軍作前序孫綽作後序是日成詩者二十六人不成詩者一十六人夫古今遊覽之文多矣獨右軍修禊文流傳千古諸名

家標題各異晉人謂之臨河序唐人稱蘭亭詩序
歐公云修禊序蔡君謨云曲水序東坡云蘭亭文
山谷云禊飲序通古今雅俗所稱俱云蘭亭序至
宋高宗謂之禊帖輾轉流傳皆因醉本蘭亭爲翰
墨之寶歷代書家臨摹不一珍重藝林而唐宋賢
君猶以萬幾之暇揮毫摹寫可見禊帖妙入神品
超軼千古洵楷法之津梁也康熙三十五年
聖祖仁皇帝御書蘭亭序勒石建亭巋然高出雲表三
十七年復

御書蘭亭二字懸之鳳翥龍盤空前絕後右軍書爲臣
中第一
御書爲帝王中第一超醉本而軼永和矣乾隆十六年
皇上循時巡之典省方問俗爰至會稽
御製蘭亭詩
宸章揮灑絢爛輝煌臣高增
備員司訓幸獲瞻仰不
勝懽忭舞蹈之至爰輯蘭亭志薈萃成編而以晉
賢詩序開端溯本之意也

右軍詩序

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知

老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳迹猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

右將軍王羲之

代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣載柔咏彼舞雩

異世同流乃攜齊好散懷一邱

悠悠大象運輪轉無停際陶化非吾匠去來非吾制

宗統竟安在即順理自泰有心未能悟適足纏利害

未若任所遇逍遥良辰會

三春啟羣品寄暢在所因仰眺碧天際俯磐綠水濱

寥朗無厓觀寓目理自陳大矣造化功萬殊莫不均

羣籟雖參差適我無非隣

猗歟二三子莫非高所託造真探玄根涉世若過客

前識非所期虛室是爲宅遠想千載外何必謝曩昔

相與無相與形骸自脫落

鑑明去塵垢止則鄙吝生體之固未易三殤解天刑

方寸無停主矜伐將自平雖無絲與竹元泉有淸聲

雖無嘯與歌詠言有餘馨所樂在一朝寄之齊千齡

合散固有常修短定無始造新不暫停一往不再造

於今爲神奇信宿同塵滓誰能無慷慨散之在推理

言立同不朽河淸非所俟

增按柳公權手書晉賢修禊詩序止錄右軍詩四

言五言各一首又檢張懷瓘法書要録右軍修禊詩四言八句者一首五言十句者三首五言十二句者一首王氏書帖所載亦如是但第四首在後第五首在前今從張氏本及查椰公書孫緯後序文尾自註云文多不備載其大畧如此紹興府志云今所傳詩文似非全篇蓋謂是耳

司徒謝安

伊昔先子有懷春遊契茲言執寄傲林丘森森連嶺茫茫原疇迥霄垂霧凝泉散流

相與欣嘉節率爾同褰裳薄雲羅物景微風扇輕航
醇醪陶丹府兀坐遊羲唐萬殊混一象安復覺彭殤

司徒左西屬謝萬

肆眺崇阿寓目高林青蘿翳岫修竹冠岑谷流清響
條鼓鳴音元蕣吐潤霏霞成陰

元冥卷陰旆勾芒舒陽旌靈液被九區光風扇鮮榮
碧林輝英翠紅葩擢新莖翔禽撫翰遊騰鱗躍清泠

右司馬孫綽

春詠登臺亦有臨流懷彼伐木肅此良儔修竹陰沼

旋瀨縈邱穿池激湍連汎觴舟

流風拂狂渚停雲蔭九皐鶯羽吟修竹游鱗戲瀾濤

携筆落雲藻微言剖纖毫時珍豈不甘忘味在聞韶

參軍徐豐之

俯揮素波仰掇芳蘭尙想嘉客希風永歎

清響凝絲竹班荊對綺疏零觴飛曲津歡然朱顔舒

餘杭令孫統

茫茫大造萬化齊軌罔悟玄同競異標旨平勃運謀

黃綺隱几凡我仰希期山期水

地主觀山水仰尋幽人蹤廻沼激中逵疎竹間修桐
因流轉輕觴泠風飄落松時禽吟長澗萬籟吹連峯

永興令王彬之

丹崖竦立葩藻映林綠水揚波再浮再沉
鮮葩映林薄遊鱗戲清渠臨川欣投釣得意豈在魚

王凝之

莊浪濠津巢步潁湄冥心眞寄千載同歸

王肅之

氤氳柔風扇熙怡和氣淳駕言興時遊逍遥映通津

在昔暇日味存林嶺今我斯遊神怡心靜
嘉會欣時遊豁朗畼心神吟詠曲水瀨淥波轉素鱗

王徽之

散懷山水脩然忘機秀薄粲穎疎松籠崖遊羽扇霄
鱗躍清池歸日寄歎心冥二奇

先師有冥藏安用羈世羅未若保冲眞齊契箕山阿

陳郡袁嶠之

人亦有言意得則歡嘉賓既臻相與游盤微音迭詠
馥焉若蘭苟齊一致遐想揭竿

四眺華林茂俯仰清川澳激泉流芳醪豁爾累心散

遐想逸民軌遺音良可翫古人詠舞雩今也同斯嘆

已上十八人各成四言五言詩一首

散騎常侍郄曇

温風起東谷和氣振柔條端坐興遠想薄言遊近郊

行參軍王豐之

肆眄巖岫臨泉濯趾感興魚鳥安居幽峙

上虞令華茂

林榮其蔚浪激其隈汎汎輕觴載欣載懷

潁川庾友

馳心域表寥寥遠邁理感則一冥然斯會

鎮軍司馬虞說

神散宇宙內形浪濠梁津寄暢須臾歡尙想味古人

郡功曹魏滂

三春陶和氣萬物齊一歡明后欣時和駕言脥清瀾

亹亹德音暢蕭蕭遺世難望巖愧脫屣臨川謝揭竿

郡五官謝繹

踨暢任所適回波縈遊鱗千載同一朝沐浴陶淸塵

潁川庾蘊

仰懷虛舟說俯嘆世上賓朝榮雖云樂夕斃理自因

中軍參軍孫嗣

望巖懷逸許臨流想奇莊誰云元風絶千載挹遺芳

行參軍曹茂之

時來誰不懷寄散山林間尙想方外賓超超有餘閒

徐州西平曹華 漫録云曹華平

願與達人遊遊邂逅在濠梁狂吟任所適浪流無何鄉

滎陽桓偉

主人雖無懷應物貴有尙宣尼遨沂津蕭然心神王數子各言志曾生發奇唱今我嘆斯遊慍情亦暫暢

王元之

松竹挺巖崖幽澗激清流蕭散肆情志酣暢豁滯憂

王蘊之

散豁情志暢塵纓忽以捐仰詠挹遺芳怡神味重淵

王渙之

去來悠悠子被褐良足欽超迹修獨往妙契齊古今

以上一十五人各成詩一首當時在會不成詩者

尙有劉密謝瑰孔熾呂系謝勝王獻之勞怡呂本后綿虞谷卞迪曹禮邱旄楊模華耆任凝等一十六人增按黃徹詩話謂古人持重自惜不輕率爾恐貽譏後世不如不賦之爲愈而獻之無詩元用密則又以古人詞寡曾見賞于謝安反以獻之平日恬靜寡言故不成詩是又深爲古人護短毛西河先生謂獻之從父遊蘭亭時年十歲考之年譜確有可據即文內所謂少長咸集十六人中年幼無詩者不止獻之一人而此外實未能詩者亦有

之非如後世詩會喋喋然强貼于杯酒間以爲能也

孫綽後序

古人以水喻性有旨哉非以渟之則清淆之則濁耶故振轡於朝市則充詘之心生閑步於林野則寥落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近咏臺阿顧探增懷聊於曖昧之中期乎榮拂之道暮春之始禊於南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃乃席芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥具類同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀

快然兀矣焉復覺鵬鷃之二物哉曜靈促轡元景西
邁樂與時過悲亦係之往復推移新故相換今日之
迹明復陳矣原詩人之致興諒歌詠之有由

補參軍劉密二首　元劉仁本

俛仰宇宙睠兹山川欣欣卉木冷冷流泉豈伊獨樂
尚友千年飛觴撫詠萬化陶然

陽春沐膏澤草木生微暄靈圖發幽秘感此禹跡存
衣冠繼芳集臨流引清樽性情聊自適理亂復奚言

補侍郎謝瓌二首　元謝理

瞻彼阿邱神禹秘之茂蔭嘉樹清泛芳池臨池引觴
衎衎以嬉俛仰千古逝者如斯
東渴散睛旭灌木浮嘉陰良辰事修禊我友欣盍簪
芳池注清流可以濯煩襟一觴復一詠暢情忘古今
補叅軍孔熾二首　元趙俶
青陽既殷以遨以遊采蘭層阿濯纓芳流翰藻載詠
羽觴載浮潔我禊事於以寫憂
瞻風播曠宇欣懷托陽春盥祓寄幽暢虛襟遺世塵
擷芳遵邱阿接杯沿洄瀨詠歸何逍遥遐哉仰斯文

補任城呂系二首　元僧白雲

曠昔有懷陰雨翳霄尤爾居室忽焉終朝際此晴煥散豁林郊潛魚泳波游羽鳴條

崇阿撫神微微風扇和淳靈雨既云沐品彙歷以陳蘭茗擢中茁葩蕣媚芳辰散懷得眞契引觴答熙春

補餘杭令謝滕二首　元朱右

陟彼崇阿遊目遙岑川雲凌岫林木蔽陰喈喈黃鳥懷之好音亦有良朋載歌載吟

思從坐嶼渚臨池濯淸泉光風被林薄春服麗以鮮

持觴撫流景鳶魚樂天淵俛仰同一慨弱毫從所宣

補王獻之二首 元王霖

滮彼流泉其流泱泱誰其遂之以詠以觴酌此春酒以祓不祥

華髮宴餘春徽風宿雲散蘭皐野氣芳桐間日初旦羣賢集崇邱臨流水光渙酌酒清湍曲俯泉慨長嘆

補府功曹勞怡二首 元諸綱

擷挹清流遥睇崇嶺於焉遊盤寄興遐永放同觀濠高企臨穎泠風徐來暢焉深省

叢木翳林蒲構亭俯澗瀕旭日散晴彩光風媚芳春
臨流轉輕觴於以樂嘉賓詠歌意自適酣暢趣益眞
玆游敦所尚庶足酬令辰

補任城令呂本二首　元僧僧阜

遲遲春陽藹藹蘭苕樂爾嘉賓以宴以遨靜觀物化
散懷逍遥一觴一詠庶永終朝
禊飲秘圖湖天氣淑且柔傳觴際曲渚濯纓臨芳洲
纖條亂風樹幽葩落晴滿衆賓亦以樂正忘塵世憂

補府手簿后綿二首　元徐昭文

柔風扇和百卉具芳攜我良儔慭於崇岡怡情詠歌
激水泛觴俛仰宇內聊以徜徉
茲辰天氣佳駕言寫我憂衣冠盛良祓會禊俯長流
川容潛疎雨樹色翳巢邱清風拔千載復此逍遙游
補山陰令虞谷二首 元鄭奕
興懷古先仰覩元造尼嘆逝川平念芳草暮春維和
爰舒幽抱皎焉白駒嚶其黃鳥
夙駕税幽麓泛醴祈流淵芳蕤被巖瀨葩萼耀林端
靡靡時遷近斯焉撫嶺岏于欣遠賓集陶然有餘歡

補大將軍椽下曲二首　元張溥

靄靄雲間溶溶秋水集我朋儔掇茲蘭芷千載同流

流連芳軌美哉良會衎樂無已

茲辰暮春初散策臨泉石雲渠引微波浮觴薄前席

伊人既已去古今同一適睠茲修禊地遥岑澹空碧

補彭城曹譚二首　元僧灝報

晴雲冉冉幽草芊芊羣賢戾至衎樂攸同芳葩汎灩

翙羽迴風亦有旨酒可以從容

柔條扇微風輕波漾晴旭羣彥此委蛇鳴條集中谷

列席依巖迴飛觴隨水曲緬懷古先哲庶以繼遐躅

元越帥劉仁本偕同人續蘭亭會各占其次成詩

以補昔人之缺亦好事者爲之然十六人中尚少

邱雍楊模華耆任凝等四人之詩以卷帙偶闕失

俟搜採補入

蘭亭志卷一終

蘭亭志卷二

檇李吳高增敬齋輯

圖說

明太祖御製流觴曲水圖記

古蘭亭流觴曲水圖一卷俯淸流而沸湍仰茂林而幽靜亭半一人揮毫製序爲晉右軍將軍王羲之二人露列流側鄰鬚揚觶而授柜偉取觶而飲松下二人謝勝拊掌而笑謝瑰凝眸而視巖傍一人謝安掀髯得意態度欲仙淵石卯庵一手舉卷一手握筆按膝王凝之卷軸已成庾友回身取軸新篁下二人孫

統仰脊抱膝而憩魏滂臨流而探盃澗北二人王渙之據膝而坐曹茂之側身轉顧又竹林中任凝掩卷而起孫綽按筆硯整衣冠而坐潁川庾蘊飲酒覆盃交睫不開僕者撼之參軍楊模隔流而躍如伶人狀王獻之攝衣而起王肅之俯流而取觴司馬虞說凝軸以談呂系傾耳而聽后綿酩酊假寐孔熾持卷仰覩劉密袒衣攘臂以取覆杯王元之王彬之相對而談謝繹搔首沉思王徽之舉幅跳筆而書勞怡擎盃松下徐豐之玩鵝遞觴華耆停盃他視曹華展卷王

藴之攘臂肆坐卞𨑳迎流欲觴謝萬回顧長松曹裡乂手仰眺韋茂袒衣執筆呂本握筆搔耳虞谷捧觴勸酒孫嗣神倦欠伸袁嶠之王豐之相與抵掌論詩卷中有童子十人侍立者一主器者一擎瓶者一掬酒者一滌杯者二受酒者一遣滯盃者一捧筆硯者二自右軍以下與會者凡四十二人或吟或咏或酬或眠或俯或仰或起或坐曲盡其態始於一良工之手傳神於阿堵之間由斯知晉代衣冠人物洵美且都有若是耶 洪武九年秋七月記

蘭亭圖說

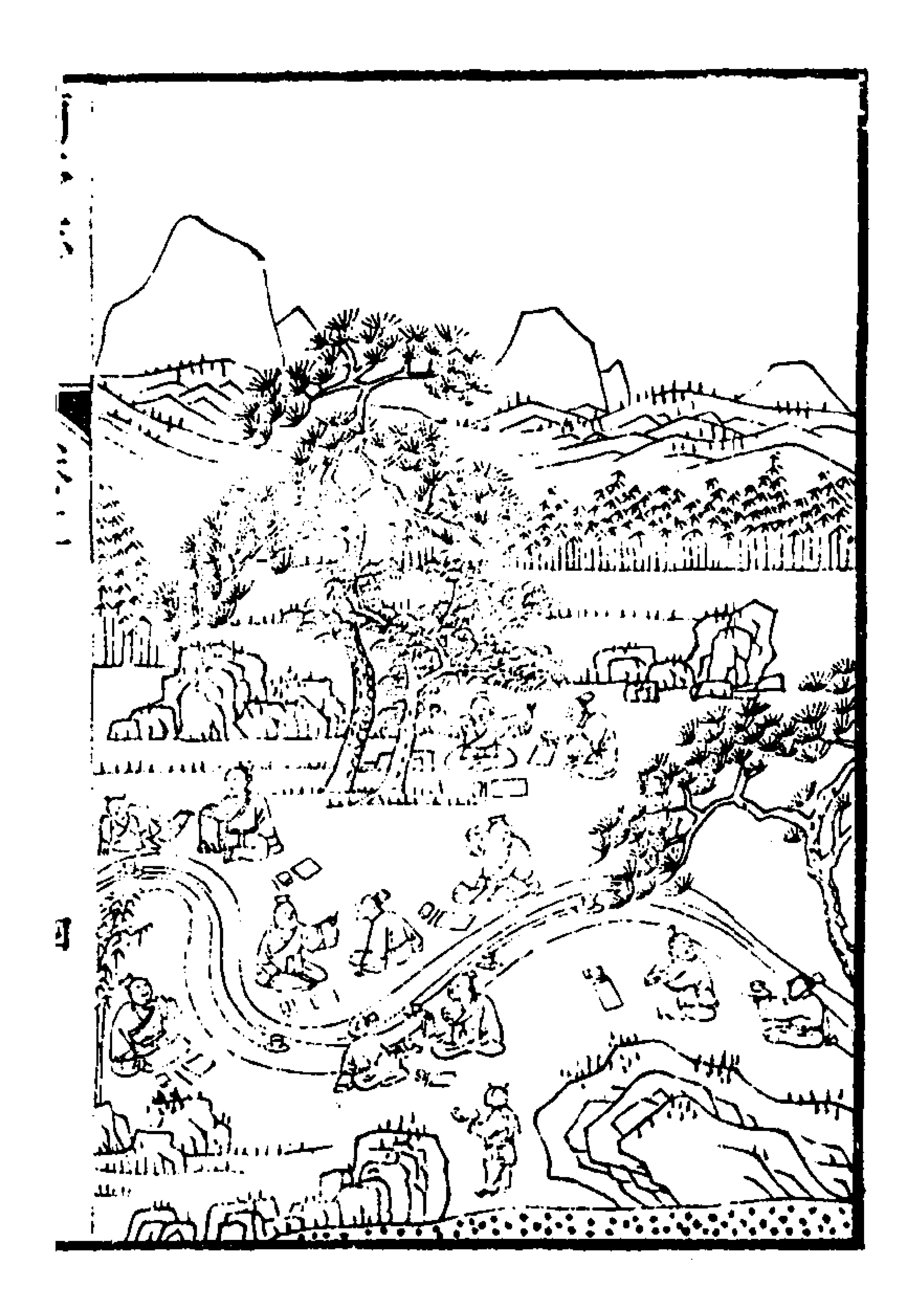
山水名勝之地大塊假以文章騷人繼以歌咏固足傳示來茲而丹青之家點染卬鑿界畫金碧又以奪化工之奇巧故繪畫之事由來尚矣世傳有蕭翼賺蘭亭圖狀御史揚揚得意老僧怏怏含愁從者二人噓氣止沸形象若生一以爲支仲元本一以爲閻立本筆係後人臨摹之又有宋高宗御製祓禊圖文徵明亦藏蘭亭人物布置小異明太祖有蘭亭圖記其所記圖中人物一一若繪李龍眠亦有蘭亭修禊圖

石刻則又別開生面歷觀縉紳家所藏蘭亭畫本亦
甚夥然總而稽之商宗御製圖已若商彝周鼎未易
數遘而世所臨摹皆文徵明本猶可想見晉賢之風
流神采奕奕楮上也山陰陸君振宗繪事入妙彷文
徵明古本爲修禊舊圖又按今製爲新圖惟亭前曲
水叠石成天下太平四字形水流其中殊失天然之
趣鄭使君考古跡而重濬之更脩葺數楹以供
巡幸遊憇之所崇山峻嶺之間煥然改觀矣幷倩作
曲水新圖以誌盛典於無忘云

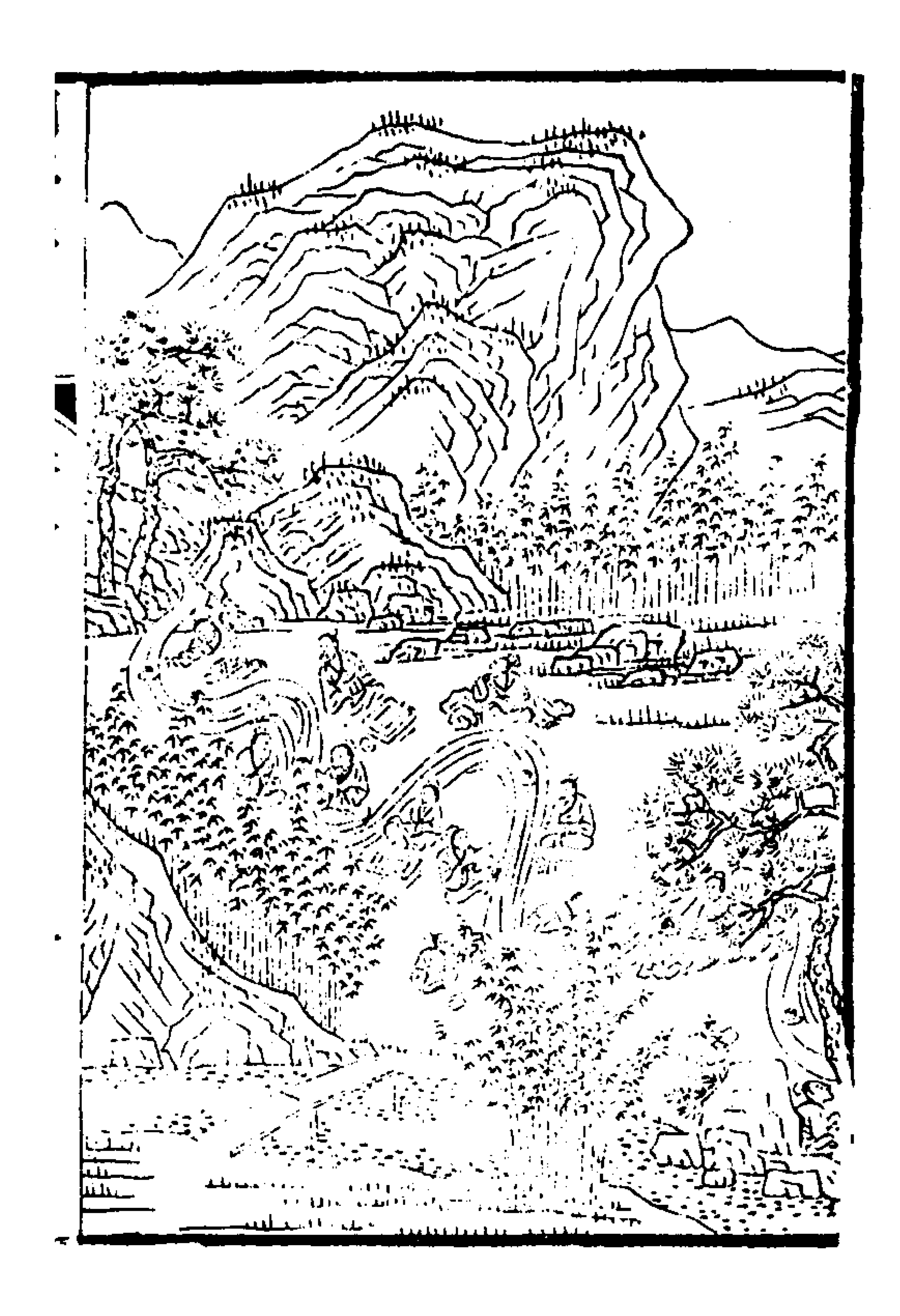
古蘭亭圖

桒匡陸

張宗繪







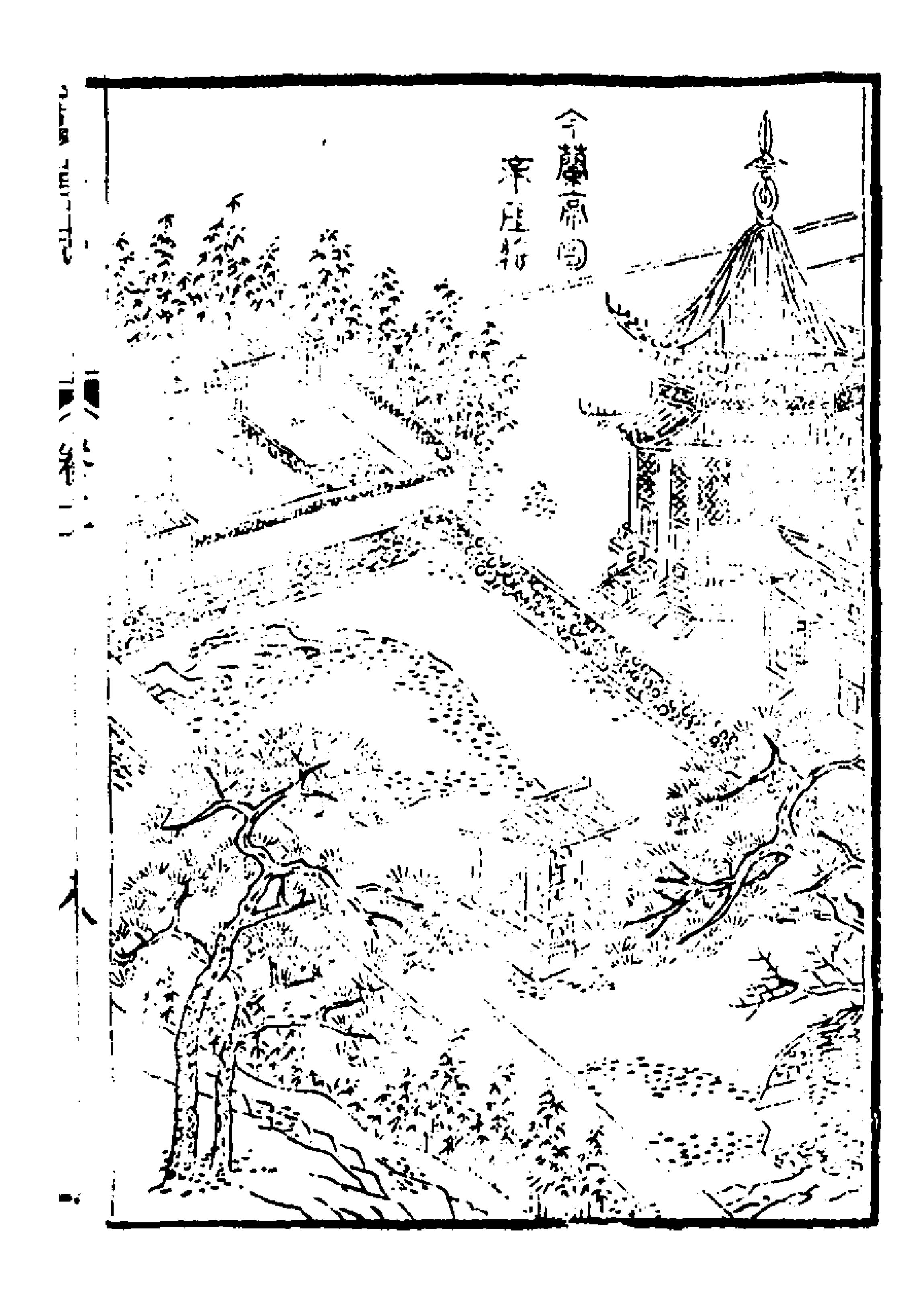
此晉賢祓禊圖也按上巳祓禊之典由來已久而莫著於蘭亭蓋巳者祉也祓者拂也潔也湔除滌濯之義也又祭也此上巳祓禊之字釋也一說布暢陽氣也女巫掌歲時以祓除疾病鄭國暮春浴乎沂鄭國之俗上巳秉蘭祓除招魂續魄此祓禊之始也見於論語韓詩章句蔡邕月令風俗通者也周公城洛邑因流水泛酒故逸詩曰羽觴浮波秦昭王三月置酒河曲有金人捧劍出水心三月上巳官民皆潔於東流水上三月三日士人並出水渚爲流杯曲水之飲

上巳張樂流水此曲水流觴宴集之始見於西京雜記齊諧志後漢書晉書荆楚歲時記者也祠水曲祀水側所謂禊者祭也一徵於南齊書一徵於東晉云其地則洛水溱洧灞上華林天淵池曲江柳泉洛津樂游原南浮橋金谷園而以蘭亭曲水爲最其人則賈公望王濟張華陸機沈約簡文帝輩而以王羲之謝安等四十二人稱盛詩賦自浮杯逸詩迄乎漢魏六朝唐宋元明而以蘭亭修禊詩爲絕唱序則有顔延年有王融有梁簡文有宋之問王勃蕭穎士李習

王維韓退之白居易與夫作蘭亭後序之孫綽而空前絕後莫如王逸少之蘭亭序禊帖以醉本爲冠其取於蕭翼藏於昭陵者是也石刻之佳以定武爲第一薛氏易本次之右軍以巳序方石崇金谷序殆有美不自知耶禊節魏以後但用三月不用上巳上巳之辰曰元巳曰上除幸蠶館會脩屬宮闈之典也賜細柳幸華林陶袞花帝王之蹟也從肩輿過平陽褻越之事也驗蠶點鳳占也市蠶迎候也上履奉尊也黍麪菜汁壓時氣也結錢豪也聽琴雅也適東流臨

水戲事之避忌而怪誕者也歲事莫重於脩禊脩禊莫重於蘭亭蘭亭之重重以右軍之序與字恭惟我
朝
聖祖仁皇帝天縱聰明殫精楷法
御書禊序重勒貞珉而蘭亭之價頓增十倍羲之之文發越千秋我
皇上巡方駐蹕恰值三月上巳之辰
御詩鐫刻碑陰翰墨重光山川生色古今絕盛之事也
臣民萬世之瞻也生此地與仕此土者何其幸也




會蘭亭圖

是圖按照近製迺今之蘭亭也原夫脩禊蘭亭自永和至今爲第一韻事顧後人無以點綴之則一破敗亭子耳山川無乃笑人考蘭亭興廢不一府志載天章寺前舊有蘭亭書院明嘉靖年間知府沈啓訪故址於荒墟榛莽中視舊加飾壘渚鵞池悉還舊觀文待詔作記勒石天章寺前後寺經燬攸石燬亭圮萬歷初知縣徐貞明修之疏流咒石覆亭於九曲上暨知府蕭良幹拓新焉後復圮康熙十二年知府許宏勳重建三十五年復加脩葺建

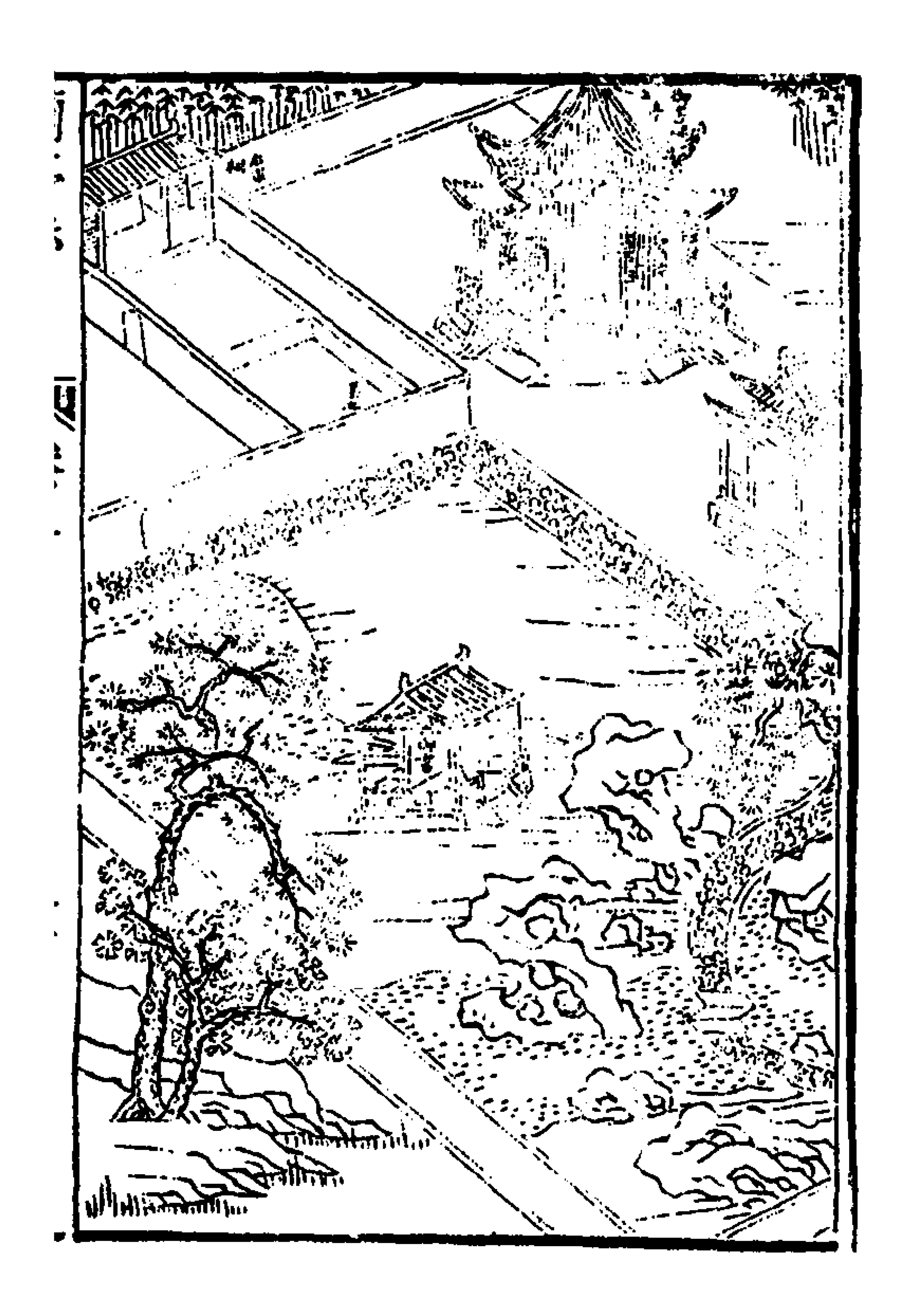
御書碑亭龍章奎畫燦爛雲霞西北爲右軍祠側有幽致遊人過客觴咏於茂林修竹之間殆無虛日矣增從諸老遊曾有流觴曲水賦以惠風和暢清流映帶爲韻附載於後

山下出泉蘭渚繞崇山之側地中有水羽杯傳勝地之名值上巳之佳節俯曲水而怡情方興朋酒之會正當春水之生鯨吸流霞飲千鍾而不醉蟻浮潋玉瀉九曲以咸清於斯時也陽和樂趣而暢幽月令布德而行惠律諧姑洗覺天氣之初晴風起清明訝韶

光之殊麗東堂之會藉以迎休南澗之濱於焉修禊
其制則創於周禮其事則廓於鄭風寶劍光芒曾獻
黃河之曲清觴絡繹還流洛水之東洵遺風之猶在
欣嘉會之重逢方其服春服命同儔遵桂渚溯芳流
或散懷於原隰或寄傲於林邱醉有所宜酒泛鸕鷀
之杓興何可負詩耀珊瑚之鉤則夫籟有參差胥無
芥滯托茂樹以爲廬蔭彩雲而爲蓋落霞沉波而濯
錦水荇牽風而成帶流而不滯喜鑒水之空明盥則
維勤方舉杯之一快無何而午景方暄幽情彌暢頻

中觥令注螺心兮檻旁漸入醉鄉散鷗羽兮波上一灣濃翠颺來竹葉之杯幾點殘紅泛去桃花之浪既而風回少女日轉羲和屏絲竹而清音自遠移綺筵而逕與徧多嘯咏遺歸鄉余聲而價亞徘徊將去頫玉山兮頹酡流水無情何處千秋韻事斯文有感自成一代騷歌夫其促膝論心恬吟密咏凡我同懷咸以適性挹滄波而不滯可濁可淸醉自隨以何辭中賢中聖春風匡坐依蠅影兮逍遙述志從容賡瑟聲兮輝映





此曲水新商也杯浮曲水左右流之昔賢商致縕藉千古後乃改築方池累石為清壽四字水流是間非永和舊製予嘗從桑弢甫師周穆門朱子薌盧敬甫三先生暨鄉先生輩遊咏於斯言及曲水非故蹟白觀察葉公以復古為請巳巳肇秋太守杜公率諸廣文及弟子員秋禊倡和沈君有堦前疊石定須删之句杜公韙之會是冬

皇上允督撫大臣所請將於辛未春

巡幸江浙有司脩葺名勝商增奉委同陸子辛厓繪

圖以進杜公議復舊觀適調任杭州未即舉行今鄭使君來領是邦以復古爲事仍命辛厓繪圖公指畫周詳宛然永和曲水茂林修竹風景而瀟毫内史栩栩欲出予因爲撰曲水賦仍以惠風和暢清流映帶爲韻寄是觀察太守諸公并寄政竢甫師敬甫先生時周朱二先生已墓前宿草矣惜不見蘭亭之舊觀也

縈流新湙蘭茁舊叢嘯侶命儔絕勝東堂之雅會仰觀俯察依然而澗之流風循素波而沿淥水溯長湖

而接連峰於以遊之尋永和之故蹟邈然遠矣追內史之遺踪自夫陵谷屢遷林巒遞改丹崖葩藻之際已失翠流青鶩白馬之旁別開素瀨昔年九曲載浮搖漾瓊艘此日一方倏異縈紆縞帶人言是地轉覺風景之殊我思古人結想雲烟而外憶昔春時陪諸老遊緬三月三日之芳徽閟千年而杳杳追一觴一咏之佳事羌自折以悠悠鳥弄綿蠻已換昔年故樹魚行潑剌何當復彼前流我所思兮游目騁懷之陳迹邈不謂矣仰瞻近咏之良儔記在執徐恭陪哲匠

集蕺山之上賓發蘭亭之雅唱採葑及下士將啓川
原之舊觀修禊踵前人更覺形神之俱暢因予告以
方歸未改作於疇曩夫何千巖呈秀一輪揭明入郡
元侯天臨香案之吏大名獨步人仰草堂之英發輿
霞吟微雲跡雨方行秋禊天朗氣清將大修乎曲水
適移節乎會城猗滎陽之仙曹洎蓬萊之班綴安民
綏衆無廢不興則古稱先有孚我惠採舊議於輿人
疏清流於祓禊請於大府爰除固陋之規創此新模
悉復從前之製於時言遵枉渚瞻彼崇阿岫轉峰廻

迎來脩竹崖懸岍復繞以流波恍在舞雩之間遲遲
春煦如羲皇而上習習颸和風伯清塵雨師灑道
候
翠華兮臨幸陽侯効順川后輸誠迎
鳳舸兮遄過懿夫嘉祥宣陽乘春應令
皇心載道極鳶魚飛躍之觀
帝德順時協天地和同之盛自此稽山岞㟧偕
峻德以崢嶸鏡水瀠洄合
恩膏而捲瀲揚文摛藻聊抒拜獻之忱川媚山輝永

誌顯長之慶

蘭亭志卷二終